



作品紹介 No.4

Ariake Tennis VR

製作者：唐鎌千里

■ 作品コンセプト

時間や場所、経験等がなく、日常的にスポーツから遠ざかっている人達に対して、VR を活用することで、いつでも、どこで、誰でも、テニスを疑似体験できるアプリとして、スポーツをするきっかけを提供します。

■ 参考にしたアイデアソンのアイデア

『リスタート』(アイデアソンキャラバン in 府中)

都民のスポーツ実施率が低いのは、社会人になるとスポーツを始める、又は再開するきっかけがないからではないか、という課題設定の考え方を参考にしました。

■ 主な機能

- 〈1〉ユーザのレベルに応じて選択できる試合／練習モード
- 〈2〉プレイコート(有明コロシウム等)の選択機能
- 〈3〉都内テニス関連施設一覧の表示

■ 工夫や技術的な優位点

- 〈1〉各種表示や音声における英語対応
- 〈2〉スコア画面上の消費カロリー表示
- 〈3〉高速移動する物体に対応した独自衝突判定システム
- 〈4〉着座プレイ可能な自動移動システムとそれを実現するための VR 酔い対策

■ 使用オープンデータ

- 〈1〉有明コロシウムの図面(東京都オリンピック・パラリンピック準備局)
- 〈2〉東京都内のスポーツ施設一覧(東京都オリンピック・パラリンピック準備局)



作品介绍 No.4

Ariake Tennis VR

製作者：唐鎌千里

